





حجراتها ضوء .. فضلاها عين وعافية .. هي لظلاله نغم هذبة الكائنات .. عبور ابدى يحتاجه الالفه والفرانج .. لاير بها الصيف مهرولا يل للعقاب في موسيقا الفصول .. ويجكون .. ان من ينظر اسفلها يتعلم اسطورة التشيد .. وان من يترنم بحروف - ابراهيمها - ان يفسد روحه - بعد - لاسل ولايرض عقل .. سعادها يفرح منبتها بصحة ثراب بث فيه الرب راحة الكائنات .. ارايت حولا لتكناس الضيف ويستلج ان لفرح الخدمة ؟

ويكون .. ان من اسرارها الهوى !! قل الهوى مشغلا يعبثه عند مشغلي او قرب ضريح او مع اراكك ماله لم تشخ ذاكرتها بعد .. هي ليست اقية كلك هي ليست مينة اوريفا .. انها سمة الرحمة ودهول الجمل .. رصيد روح بقاء البنفسج .. خاتمة المراتي وزيف الفناء .. عند قنطرة جز البهرزيون شوارب اولاد بني فارس .. طه ماسم .. البجالة الضيف هو .. ليس من اينها لكنه يقول (بهرز) بعض بقاء الحلم المروي بالسحر طوال عصور القديح

#### شهادات .. ذكرا

١- في معجمه قل يقول الحموي - ٦٦١ هـ - بهرز يلقب بـ الفتح وسكنون الهاء وكسر الراء قرية كبيرة ذات بساتين وبها جامع ومينر قرب بعلقوب .. بينها وبين بغداد نحو ثمانية فراسخ .. روى بها قوم الحديث

٢- فهاكولر لحد سوسة في رى سمرام .. يرجح ان بهرز مازالت في موضعها القديم شرقي النهرين حيث انها تقابل الكيلو متر ١٨٨ من مجرى نهر النهرين

٣- جاء في الفخار من تاريخ الخلفاء ان الطريق القديم الى بعلقوب من بغداد كان يسمى طريق بهرز وهو يبدأ من الباب الوسطاني في بغداد

٤- جلال الحنفي في ( معجم اللغة العراقية العراقية ) ذكر ان بهرز من قرى بعلقوب

والبهرزي نوع من العنب ابيض اللون حلو الطعم يكون شجيرة مكررا بين الاعشاب والبهرزي من الفصائل الخشبية اصل لفظة بهرزاي منسوب الى بهرز

استدرك : ليس هناك نغم اكثر حلافا وهو يمس شفاف القلب من نغم تحوير مقام البهرزي والذى يبدأ بمفرقة - خي - خي ..

٥- ابن السكيت ٦٣٧ هـ نسب اليها ( ابا الحسن البهرزي ) قال .. من قرية من قرى العراق تسمى بهرز وورد ايرل سنة ٥٩٥ هـ في رجب منها

ويكون .. ان اولادها لايسلمون كثيرا ولايعبدون ولايقيمون القرية ان ياتوا في بغداد ليبتاعوا متاعا ومن ذلك تربيعهم بالانظمة عائلات تجارة وصوف ويخلصون ويب الشيوخ عائلات قرى

٦- عزيز الحجة في بغداديات ذكر ان البابل البهرزي هدية لعمدة الايام للحميين

ويكون .. ان البابل البهرزي اول من علم الانسان صناعة الخمر .. قلب ثنية .. زلفا من ماء خريسان .. خذوها ورجل .. بعد طول غيب عاد لها قهرها .. لم تهرها .. دمعت عينها .. رفات جنتها .. سكر .. ترنج واطاق ايات الفناء .. بهرز ترويح لفسنن شجيرة بصر العمل .. وتاريخ بيته .. الهواز ياتيها صيفا من الهند .. والكلال لها مواطن واسماء .. زينها شهاب ناس .. وانها تاتي تين وهيل

#### سوقا

بمفرتها تلك الطبيعة دواب الذكرا .. توسل ماين هويتين .. صاحب تاروا من مجاس ما انفتحت الا لظلم الزمن شراء الروح .. واشعل راحة .. بمفرتها تلك الطبيعة ترويح امهات انسان من تلتلج الغروب ومقاعد دراسة ومواسم العلب .. طاشرات الورق ما زالت تجو فوق الصلح والبرودة وخطوط ماء قتل الان بين الاضامات واضراب الحضرة .. وبهرز .. وش .. اخضر .. يمسوة .. قياة الشر .. اما لنتم ايها البهرزيون في ارواحكم .. في حداث عيونكم .. في مجلسمكم .. في انجذابكم وبين رغوف مقبلكم .. سيظل الى العصر وسيشورت ابداكم للعبة

#### شواهد معرفية

البهرزيون حكمة معروفون .. حرايون حلالون .. جليل صحن الحميد تذهب العبادات التي ينسجها الى الفضل والجنوب (و سمعون محمد علي) حداد بدا ظهروهم بالقلوس لكن الجالب الذي يصنعه سكية الكريب .. تذهب اشجار بلد والمدائن والراشدية ملكا تذهب اشجار بابل .. هو يخطتها .. جده علمه ان اختم الجالب .. اختم النجل .. اختم البيلة .. اكلم ترويح الصناعة وبهرز .. لذا ينسج الجالب البهرزي .. البهرزيون يستغلون شير الارض ومنه ينتجون .. ارضهم لاتنم .. سلاهم لايشح .. سوقهم لاينضب .. تاريخهم الشجرة ومعرفتهم الفخر .. لهم دراية بالغة الدواب احدهم قل لصاحبه

## تحت الازار والاذية

### اعضاء في المجلس الوطني يحاورون وزير التربية

اليه اللجنة من ان تخلف الانسيابية ضمن المرحلة الحاصلة لا يخدم العملية التعليمية ولكن الظروف الحاصلة لابد يوجب الاستمرار بهذا النظام لمرحلة معينة .. وان الدبال المخرجة هي تشكيل مدرسة اعدادية اهلية .. او مع فرعي الادبي والعلمي ويصل الاخير الى الصفوف الخمسة اعدادية بهدف تحقيق رغبة الطالب في الكليات التي يريد .. والانسانية الموجودة لا تخدم .. والرأي ان هو تشكيل لجنة لاجراء نظام للانسيابية للمرحلة المقبلة

وتقول السيد حكمت البراز وزير التربية مواضع اخرى منها صور قرار ان ادارات المدارس ان تتجاوز الصيغة الموجودة وان تصرف المدرسين والمعلمين الذين يتجاوزون النصاب المقرر لهم ( اي اكثر من ٢٦ ساعة ) وان الذي لديه عين من هذا النوع باستطاعته الاتصال بشكل مباشر بمكتب الوزير لايضاح غيبه

### سعدى مهدي صالح وجه رسالة الى رؤساء البرلمانات في العالم

على الحصار .. وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان .. حميد الحلو .. ان السيد سعدى مهدي صالح نائز رؤساء برلمانات العالم باسم اطفال العراق وشيوخه وسنائه .. ان يقوموا بدورهم الفاعل والايجابي سواء في داخل بلدانهم او خارجها للمطالبة بضرورة رفع الحصار عن العراق باعتبارهم واجبا وخدمة للبشرية

### ماذا اخذ التجار من اخلاق الكفار ؟

العقل التحليلي والوضوعي ان في هذه المذاهب انما تدرس دورا تحريديا بارعا وخطيرا في بلدنا .. عليه .. فان قناعتنا في مدى صموده وتحديه وجدارته وبطلونه لا يظهر بعض التجار والاعمال القليل من الرحمة بشعبهم .. وكذلك يستغلهم ولهاذا علينا ان نتعلم كيف نتخذ عليهم وكيف ننظر اليهم على انهم من مكلات العدوان .. غدا تكمل الحديث ونجيب عن السؤال



الماء والخضراء ■ تصوير لؤاد شاعر



جائزة شاعر ■ للفنان انتصار البهرزي

# القنطرة التي جز فوقها البهرزيون شوارب الفرس

١- بلدة بهرز هي حقا ذات سمات وملامح لم تشاهد مثلا في حياتي القصيرة

٢- ان بهرز غير التاريخ كانت تراث الفخرم الاخضر ولاسيما في العهد العباسي

٣- الفتن عبد المجيد لخلي / ١٩٧٤

٤- الواقع البهرزي يستحق ان يدرس كجغرافيا

٥- علي الوردي / ١٩٧٧

٦- بهرز بلدة وديعة واعلها يتصلون بطليعية ومن المشاعر الرائعة فيها طراز البناء للسكنى للفقير الانكشاف

٧- حمود الميعة / ١٩٦٨

ملاحظة : جميع الشهادات حصلت عليها من خزانة المؤرخ محمد جاسم البهرزي

### القنطرة العباسية

تعد قنطرة بهرز من المزارع الباقية للقنطرة ذات الاطواق للمقاومة بالاجرة وتدل على براعة دولة هندسة لبناء في الحقبة العباسية وهي احدى المكتور مصطلحي جواد والمكتور احمد سوسة ملاحظات مهمة حول انشائها - هذا ما خبرتها به المؤرخ محمد البهرزي - ومن معلوماتنا ان المكتور جواد قد زار هذه القنطرة اكثر من مرة وبمعية طالبه ووافق هذه القنطرة جن البهرزيون شوارب الفرس في منتصف القرن الثاني ايام كلفوا باليون للتصنيع والعمير في وطننا الحبيب وعمل الى ذلك تلال لنا الاخبار فرب الفرس ان مورهم بهرز يعني التلة اذا كانوا اذا اربوا الدعاء لآخر يسوة قلا له لعة بهرز بن بيب طهران

### معلومات ارقام

بهرز ليست كبيرة ليس فيها سوى ( ٢٤١١ ) مينا سكينا ونفسها ( ١٤٠٠ ) الف نسمة هذه اخر معلومات الاحصاء اما قراها فتبلغ ٦٦ قرية تمتد عبر ريفها الواسع النقيض

يضم هذا النقص من الناس ومعنى نفوس بهرز ونفوس قراها البالغ ٥٧٩٠٠ الف نسمة ثلاثة مراكز صحية و ( ٣٥ ) بقية مرساة

### استطلاع كتبه : اديب ابو نوار

وشعرا وموسيقى وغناء .. ذهب اطفالها الى ( شاعر ) معرض رسوم الاطفال الدولي في الهند .. ومنه عادوا بالجوائز .. انتصار البهرزي .. معنى البهرزي .. فخر البهرزي .. عدنان البهرزي .. البهرزيين من اربط بزواجين او اكثر .. يحترمون المرأة كما يريد الله وكما تالف الحضارة .. يمنحونها فرصة الذهاب الى الجامعة وهم يتجاهل البساتين يرحلون .. هذا نوع من البشر فريد بكونيته .. يحب الكلب يفسد ويتعلم معه ماء الحياة لذا هم كثيرا يملكون

البهرزيون عرفوا ان بيئتهم فاستلهموها رسما

الذي فخر حماره منذ حين .. لم سمعت صوت حماره في المنطقة الفلانية ويعرفون لغة الفرس .. من اللون كما هم من السكر ومن الحجم كم بها من العافية .. يستيقظون مبكرا .. لا يكون عن العمل ومع ذلك لا ينامون مبكرا .. حالة استثنائية ان يكون من البهرزيين من اربط بزواجين او اكثر .. يحترمون المرأة كما يريد الله وكما تالف الحضارة .. يمنحونها فرصة الذهاب الى الجامعة وهم يتجاهل البساتين يرحلون .. هذا نوع من البشر فريد بكونيته .. يحب الكلب يفسد ويتعلم معه ماء الحياة لذا هم كثيرا يملكون

### بهرز .. لايهرول الصيف فيها بل تتعاقب عليها الفصول



المؤرخ عباس الحزاي / ١٩٤٢

### عمليات بالزجاجات الحارقة ضد الدوريات الاسرائيلية

### منع ينفل رسالة من بيريز الى اد وتونغ تاجيل مؤتمر السلام

كانون اول من عام ١٩٨٧ .. حسب صحيفة اعلمتها

المخلفات غير الحكومية تطالب بالغاء القيتو

تتمتع المنشور صا

عملية تجاوز على القانون الدولي

وتكر ان المشروع الذي تبنته المنظمات غير الحكومية في مقبعتها مجلس السلم العالمي الذي يترأسه السيد روميش تشلترا ومنظمة التقدم العالمية التي يرأسها السيد هازر كوشلر يتضمن اعطاء دور للمنظمات غير الحكومية في مجلس الامن الدولي باعتبار انها تهاجم بالوسائل صوتا بالشعوب وتمثل رايها فيما يتعلق بمسورها

وردا على سؤال بشأن موقف المنظمات غير الحكومية من استخدام الامم المتحدة ومجلس الامن لتقرير العدوان اللائقي على العراق قال السيد عدنان داود يتقاطع تماما مع نهج الامانة العامة لامم المتحدة ومؤسساتها ومنها مجلس الامن .. وهي تعتقد ان ماضر عنها يصد العدوان على العراق مخلف للانسان في الدولة .. وان الاسم للامم المتحدة اصبح الوسيلة التي يمكن من خلالها تمرير سياسة العدوان ضد الشعوب بسبب هيمنة الولايات المتحدة الامريكية على المنظمة واجرتها

هذا الشهر .. كما قلقت من مصادر عربية قولها ان مؤتمر السلام الخاص بالشرق الاوسط سيؤجل عن موعده المحدد في تشرين اول المقبل الى فترة تتراوح ما بين عشرين يوما الى شهر .. لاتاحة الفرصة لاسلام الدبلوماسية الاسرائيلية لكي تحقق ما يسمى عوامل نجاح عقد هذا المؤتمر

واشارت الصحيفة الى ان ابرز مشكلة تواجه عقد المؤتمر بعد التحدث الاسرائيلي .. هي مشكلة التمثيل الفلسطيني في المؤتمر

والتحدث الاسرائيلي في المؤتمر .. التي لم تتضح صوريتها بعد .. مما دفع بيكر الى القيام بالرحلة الجديدة وتاجيل موعد عقد المؤتمر

واشارت الصحيفة الى ان ابرز مشكلة تواجه عقد المؤتمر بعد التحدث الاسرائيلي .. هي مشكلة التمثيل الفلسطيني في المؤتمر

والتحدث الاسرائيلي في المؤتمر .. التي لم تتضح صوريتها بعد .. مما دفع بيكر الى القيام بالرحلة الجديدة وتاجيل موعد عقد المؤتمر

### الشعب الليبي يحتفل بذكرى الثورة اليوم

### ٦ خروقات امريكية للاجواء العراقية

الزراعة والارتفاع بها كما ونوعا وذلك عن طريق القاذف العديد من المصارع الزراعية والتي شملت القاذف السود المليئة وحل الابار واستصلاح واستزراع الاراضي واقامة المشاريع الاستراتيجية والانتاجية للحبوب والاعلاف والحالي بست طلائع موزعة والابار

والقصر الليبي الشقيق عضو في اتحاد المغرب العربي ومنظمة الوحدة الافريقية وحركة عدم الانحياز

في حثية في مجال التعليم والتقنية واعتبرت هذا الهدف من بين اهم اهدافها لبناء الانسان ومده بالاسباب التقدم وقامت على هذا الطريق ببناء الاف المدارس لاستيعاب مليون طالب وطالبة كما نفذت حملة واسعة لحو الامية وتعليم الكبار واصدرت القوانين الخاصة بقرابة التعليم حتى المرحلة الاعدادية

واعتمدت الثورة بموضوع ارتقاء سعر الدبلوماسيةيين في تزانيا

دار السلام / نوفمبر : صرح عبد الرحمن كيننا نائب وزير الخارجية والتعاون الدولي .. بان تلتفت تمويل المظليات التتزانية في الشرج بلغت في السنوات الخمس الاخيرة مليارا و ٢٨٤ مليون شيلينج .. ونمت من ٤٤ مليون شيلينج في عام ١٩٨٥ الى ١٩٨٦ الى ٥٠٧ ملايين في عام ١٩٨٨

ومل هذا النمو الحاد للنفقات فصره نائب الوزير بانخفاض سعر الشيلينج .. وينمو اسعار استيراد الارض والبناني في الخارج .. حيث توجد ٢٨ مظلية تزانيا

ولذلك تزانيا موارد كافية لتمويل هذه المظليات .. وقد صرح كيننا ان وزارة الخارجية تتخذ اجراءات توفير اذ تم تسريح ٥٤ موظفا في وزارة الخارجية .. وتقليص عدد الموظفين العاملين في الخارج

ويكون ملك مظلية تزانيا عليه في الخارج الان من رئيسها ٢٠٠ موظفين آخرين











المساوي الأربعة

أربع مساوي كانت السبب في تلف شبكات المجاري في بغداد. هذا الكلام ليس تخميني وإنما معلومة سمعتها في جلسة جمعتنا مع بعض المسؤولين في أمانة بغداد...

25 سنة العمر القانوني للناخب الكويتية ( ٥٠ ) سنة للناخب الفلبينية أي معنى هذا أن عمر شبكات المجاري في هذه المناطق قد انتهى فعلا...

جني التور بطريقة صحيحة

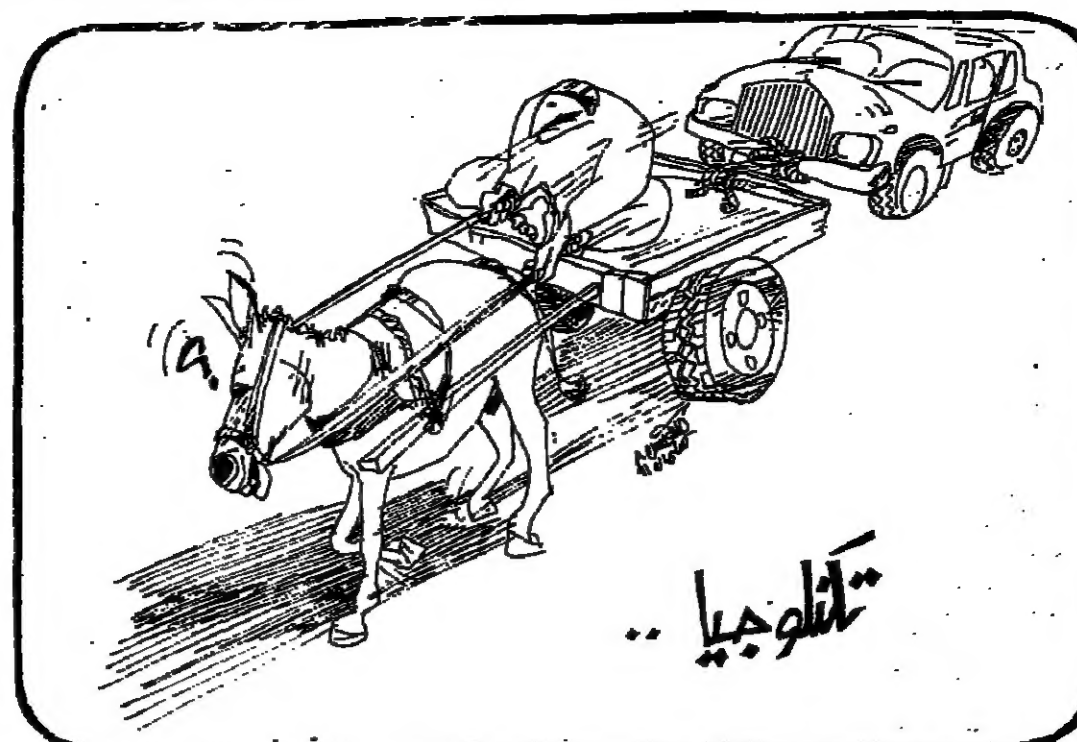
من أجل المحافظة على حاصل التور وتقليل الجهد المبذول أثناء عملية الجني والتي تجري خلال هذه الفترة...

من أصدقاء التعارف

الاسم : ليس يحيى عبيد الخلفي العمر : ٢٨ سنة الوفاة : المراسلة المزدوجة : بغداد - الكرادة الشرقية الزوجة : ...

أيام الفرح

ربح السيد نعيم خليفة الزبيدي والسيدة عفيفة بملود اسماء محمد وجعله الله من أبناء السعداء...



ضياع حسن

المعلم نور

يجب ان تكون معلومتنا الصحفية دائما صحيحة وقيمة ولكن احياها بحدث ان تخلي المحرروا المحررين الادلاء بمعلومة وبما قطعنا ان الاعتراف بهذا الخطا...

اشارة

اصبح الاستعمال امنية مؤجلة لدى سكة قضاء ( ابو الخصيب ) بمحطة الصرة لانتاج المياه عن الوصول الى بيوت...

خدمات عامة

دفتري يبحث عن صاحبه تم العثور على دفتر لاصول للزوجة باسم حسين جودع كاتم الموقوف في وزارة الداخلية...

تساول

تعليمات وزارة التربية تنص على توزيع الطلبة على المدارس حسب الموقع الجغرافي وبعد ويري سكن الطالب من المدرسة...

فجوة يونس في الظلام

ماذا يتبادر الى ذهنك عزيزي القارئ وانت ترى شابا في مقبل البحر ضعيف البصر يمشي طريقه الصليبي اليومي بصحبة فتاة في عمر تشكو من عامة جسمانية شاء الله ان يربط بينهما الى الابد...

وكان اول حديثنا مع منيرته بشري درب كبيل التي حدثتنا عن هذه الورشة قللة كان عليها ان ترى النور لأول مرة عام ١٩٨٣ وهي تفسر علينا من المصالحات التي تسمى الدولة اربعياتهم...

التسوق والغروب

شروق الشمس هذا اليوم سيكون في الساعة ٦:٣٤ صباحا اما غروبها سيكون في الساعة ٧:٣٢ مساء

مواثيق الصلاة

المغرب : ٧:٢٢ الفجر : ٤:٠٠ الظهر : ١:٠٠ العصر : ٢:٠٠ فجر الاثنين : ٤:٠٠

الصيدليات الخافرة

بغداد هي الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في الاصلاح : بغداد الجديدة : حي الامين : محلة ٧٣٣ راق ١٥ الرياح : شارع فلسطين : حي المستنصرية : محلة ٥٠٦ راق ٢٨

دعوة لمشاهدة اروع تشكيلة من المواد المسروقة « والسكرا ب »



القاء ضبط السيرة المسروقة

بالجوه الى هذا السوق ليجد ما فاته مجموعة من الشباب وفتات امام سيارة مفككة الاوتو اقترنوا منهم وسائلا صاحبها هل تروم بيعها فاجاب قاتلا...

سعيد صفاتي اليوم نسيتم جميع اوراق مالي وحتى موثقي الشخصية في البيت مباشرة للي القريب علي من قبل رجل المكافاة لغرض التحقيق معه...

صوت انيت من مكان قريب قال لنا حتى ماسكرا ب كاتيا محملة بقللنا مستعملة سائلا صاحبها عن سعرها قلل...

هذه ٦٠٠ دينار ؟ وبلا في هذا السوق تحديدا تبقي بيعها ؟ سمعت ان فيه يباع كل ما هو قديم ويدي سوق الجمعة اما عن الحرامية والمسروقات فلم اكن اعلم بها...

واحكم هذه حرة لمر فيا بلجيبي الى قنا ونحن نخدم جوقنا هذه داز التسلل الثاني في ذهنا : فلما سمع الاجرة المعنية بيلقا...

فلما سمع الاجرة المعنية بيلقا فل هذا السوق وهي تعلم ان اساس سيمته هو مواد المسروقة ؟

وقال العلي مدير مكشحة اجرام منية مدام امام سيارة سوبر فاذا بصاحبها ياتي اليه مسرعا متسلا في كان راغيا في شرائها لقال له العلي...

الاب بيتا قلنا هذا امر بلجيبي على اخذ المبلغ حالا واليالي ليهم فلانكضت سرقة وسلم لرجل المكافاة في المديرية لاجراء التحقيق اللازم معه...

منال عبد الكريم



مصور ربيع حسن

عقال بوش

سلام الله عليكم تسابقت الصحف الاجنبية في نشر صورة وهو يضع فوق راسه العقال العربي...

نشر الصورة باليابس والامور وببعضها بالانفرد والحق والاشرفية من العرب...

ولعل ان يهي مصور تلك الصور عمنكم لانتقام تلك الصور التي تذكركم اجاح حور الشرق والشرق ( ١ ) ومكشحات الشمال والجنوب ( ٢ )...

ليل ان يفعلوا ذلك لاخلاقنا ان مستشاريه كانوا يتفكرون حوله هذا يستحسنه بان تكون ابناهم عريضة واضحه في تدخل القبطية والفاشية الى...

فلوس جياج العقال الكلا والذات ينمض بان يحفظ على حدة تخراته في يلق من تسول له نفسه من الحرب بان يذل من حقوق الانسان في اي مكان بان سيد البيت العربي يلق له بالمراسل...

ولم يقتصر التسليق في نشر تلك الصور للمهشة على الصحف الغرب فقد دخلت مسحة السباق بكل فخر واعتزاز...

كيف لا والعقل توج راس الرجل هو عقل عربي اول اجل من ان يلبس الرئاس الامريكي...

علا عربيا وهو الذي يسمى بكل ما اوتي من قوة ان تحفيق السلام والامن والاطمئنان في بلاد الهلال...

الخصيب من خلال جمع الاطراف المتصارعة على ملكة المفاوضات ليستبدل صيغة الصراع الابدي بصيغة من الهدوء والسكينة...

يصبح فيها القليل من قتله والجناس من سلب خيره من ان اجل من ان يترفع العقل العربي فوق اقل راس امريكي ليدم برضا من يعمره...

وتحسب به بركة الصرة والديمقراطية والتخضر في بلاد الحرية والديمقراطية والتخضر...

وان يصيركم ايها السادة ان كلنا ذلك نحن العرب ان نجوع او نشظى او نشتر او نحرى...

نحزنوا على ما فلتكم او سيطرتكم في قلب الزمان ما دام عقلا العربي قد دخل الجح من توسع ابوابه...

وسيحمل منزلة امة منزلة في النظام العالي الجديد وان لم تصدقوا فقلوا...

صف العرب فتسجون ان سيد البيت الابيض ومعلم النظم العالي الجديد هو نفسه الذي يعتبر عقلا العربي ويتسهم لكم...

جيمنا ! انظروا اليه جيدا وتفحصوا ابناهم وعبيده وشتمهم جديدا ان كتاب القند قد اصبح مفتوحا تماما لكل القارئ...

د حارث عبود

وجه من بلادي

كل منا يسهم من موقعه في دعم مسيرة الاعمار التي يشهدها العراق...

وتعدنا هو الجبال مع المهندس فلاح البراك الذي تلوع للعمل مجانا ويكن...

لمنكته في المشاريع التي يجري تنفيذها في محافظة بابل وهو يشترك حاليا في تنفيذ مشروع مستوصف صحي مكلف...

تصيف مليون دينار

شؤون الناس



موفق يوسف

والسعد كل بحسب مستطوع علما وتحت اشراق المربين...

تعدنا بحاجتنا من البؤس والسعد ومتوجلكم ملا عنها...

متوجلكم من كل هذه الاعمال تعرضها في المعرض الدائم للخصائص بالورشة لتابع بطريقة البيع المباشر...

تعاونية بالاضافة الى عرضها في معرض دائرة الرعاية الاجتماعية الذي يتضمن منتجات جميع الورش الاخرى...

ولاخفي عليك ان الاقبال على شراء منتوجاتنا يعمل على تحفيز الجميع على مضاعفة الجهد لتقديم كمية اكبر وتوعية...

الفضل بعد ذلك تحولت من المديرية الى القسم الورشة واطلعت على منتوجات لم اصبر...

قسم الحداثة دلا ك كانت هذه الاشغال حصلت سلفين...

مراجيح واجهات للبر...

العملين نعال بصعوبة...

انه الاسطة فهو اكثر...

جريدة (الجمهورية)...

يحب بربطه بالرفاهية...

طبعاً ومن بعد العمل...

وله اطفال...

في قسم الخياطة...

موفق يوسف شاب عمر ٢٥...

يحب الفناء وقالت المديرية...

بمحمود اورويدي...

هل تقويم الحفلات...

نعم لان ذلك يقع...

تقيم لهم السفيرات...

والقومية...

الخصيص...

وفي ختام هذه...

الاسماء...

بعض الاحتفالات...

السفيرات...

اخيرا ونحن نخدم...

المعطين...

ويستعملونها...

بذكرى...

الجيد...

الاجيد...

الاجيد...

الاجيد...

الاجيد...

الاجيد...

الاجيد...

الاجيد...

الاجيد...

الاجيد...

الاجيد...



حکایات من  
عمر بن ابیہ  
(۶)

**جبرا ابراهيم جبرا**

الجزيرة المظلمة ، نطلب المزيد من العلم ،  
والجواهر تفرق كالنفاق في كل اتجاه . واتبعتهما  
إلى الجبال ، أنا ألكلن داء شديد الطوية ، داس  
الطعام ، وما كنا نسمع أصوات الرافقا . داس  
سحمة غريبة بدت وكأنها تاتينا من الإصاقي  
السوداء ، والساق فوق رأسنا منخفض ظهر  
الفتوات . لولا ري ما وقع عليه أينا أو إقامنا  
دنا خلقنا في الناحية .  
كلنا فعل مسكتا بكائي . عندما مسطنا كلانا على  
الأرض ، واتبعنا الذعر .  
كلينا نرجع إلى صراح عائل ، هذي مفارقة  
العفريت . أنا عارف .  
« ايوت ، سي كيف نريد ؟ هاستر نيك »  
« نوبوت » وجرتبه من يد ، وأمدت رجلي أنا ،  
سولما أنا أرى ولو يعضنا من ضياء عين لنا  
الواج . وأرتعبت عندما لم أرا الأسود الحالك .  
التي نقتض عائل على نهدي . وشعرت بالجلف  
في قلبي من جديد .  
لمصفا بيته بغي من القديسة العفريت . ولكن  
القلام لم يفته . وشعرت بالإختلاف من شدة العلم

تلقف عبرها بجرأة وبراعة ، وعلينا أن نتشبث  
بمقصور الزكاة ونحسن تقصلي ، الى أن جليها كما  
مدته أشبه بظلمة مائية ، كما نيا بشرة جعلت  
منه في عصى بني يارب يرحم من بيني النحول  
وقال احد الصبية : : هذا بل القية احسنني ابي  
عنه  
عند حلوها عقه التلاليل اليلاد ، وجدنا أن في  
صدر الكف يلمن جوجوين ، مقوسن اجسا . حين  
المنع يدان عن النحول ، غير أن بعضنا ، واذناض  
القد من احدنهما ، واليد من  
الفتح الحصر واذك بل في بطننا الى الميزن من  
الايواب ، يؤدي كل منها الى جوارح أو تجاوب ،  
نواات ابواب ، كان المكن منها للعبة غريبة لا  
تعرفها ، ولكننا نريد أن نلجها .  
توزع الصبية اللالل منسدين من خلال هذه  
المدخل المتعمقة ، التي جعلت التعمقة تفيد فيها ،  
والبعد وحدنا من بعض . ووجدت نفسي أخيرا مع  
عائل ، بعضنا ، وتحول انفضاض الى شعاع طليق  
ويقينا معا تنلمس طرفينا بحدن في هذه اللعبة

واحدًا ، وكل منا يتصور أنه سيشرق اليوتركلها . لقد  
قال الله علينا ، رغم شوائبه الظاهرة . وبإراد  
كامل ، قال المعلم . أم انه القلب الذي أوحى  
الرب بك ؟  
كانت هذه سخوور عالية تحيط بالمكان كالمعلقة  
أحيانًا من خلال بعضها . وجلسنا على الأرض  
وأخبرتنا ما جئنا به من طعم . وعظمت فطرتنا ، ونحن  
ناكل . جعلنا نرى المشهد الذي أمامنا وحولنا ،  
ونستشعر التعميم الذي يهب رخيًا ناعمًا على  
وجهنا .  
الآن بعد قليل منا كان أثر الطريق ، الذي يعمده  
الإمام عن ملامح الستين يرقى إلى ألبانيا في أمة  
خرطون . ولكن كالمعنى الشاملة في رؤوسنا كانت  
الآنك أفران لنا . فحين صفورها لم تفتحها عوامل  
التميز ( كما شرح المعلم ) في شبه وحش خرافية ،  
التي تدعى كالمعنى مفتوحة كالمعنى الظاهرة ،  
وكانها تصبح لنا وتعدونا للصعود إليها والدخول في  
أعمالها . وقد وجدنا ناعمًا بعد بنا  
الواحدة منها . ولو أنه لم يفرقنا طينًا أن

[illegible]

فصحت من مرضين جديين أصابتهما عصبية  
ميتات في إصغاري وأصغاري ماضيا لأوقات ممتدة بعضها  
من ثم غلبت اللبنة السليمانية ، وضعتها جميعا في كيس  
البرنسرة التي لقيت بحمالة فوق عنتي ، وأسرعت  
في الخرسنة حيث تم تجمع الطالبين ، وكانوا حوالي  
الخمسة ولدا ، وأخذوا بقيادة الطريق الذي  
أخبرني به ، ولم يزلوا يجاهدون في السهل ، ثم أخذ يصعد  
سنيكنا فبقينا في منطقة صخرية لظرف كس ، سوى  
أزالي العجاج التي تنتهزها الدواب ، ثم لم يكن هناك  
فرايريق من أي نوع .  
كلفت هناك أوز الأمل الشجلى مقيادة ، ضامرة ،  
فقد ابتلعها من عصفور أو عصفوران ،  
مطاطان في ذلك لم يعدونا إليها ، وبين حين  
والآخر ، تنجس من بين الصخور شجيرات شائعة  
بالتعبر اسماها .  
وبعد ذلك التقط كل إثر للثنت ، ولم نر عصفورا  
أحدا ، ويتناثر سمرين الحجازية العريضة الأوراق ،  
فقد أخذت سميحة تلقي في وجوهنا ، ولم نرق  
وؤوسنا ، وبأسوة غريبة ، ونحن ما زلنا في مرح بشيرة  
بيننا العلم فهيم بتفليسنا وتلكه ، غير أن جبل  
شريطون ، يتعطل للموعد ، كلما أغبرنا نحوه ،

بعد ذلك ، انصرف بيرس ، راساً مائلاً ،  
وتساقط ، قائماً اعتقاداً من أسرار هيب و  
وكعظما في اتجاه الفريرس ، والصعود اليه ، بعد  
الذي لقيتا من شقاء ، ميسور ، ولا عت فيه .  
قالت فتمت الداروية مفتوحة على السماء ، ونزلتا  
راكضتين الى الباطن الذي ما زالت صخوره البركانيّة  
منتشرة في ارجائها ، وقد تخللتها صخور مقفورة  
ضخمة تدل على خرابٍ قديم . قال المعلم انه كان  
قصر الملك هيرودس الكبير . هيرودس ...  
الرومان قد ناصبوه ملكا على فلسطين قبل ولادة  
المسيح بخمسة وثلاثين سنة . ويوم سبع ميعاد  
يسوع في بيت لحم . وقد يعثر هيب اّز مريم العذراء  
وحظيتها ويهربا الى مصر . اما بقفل كل  
الحواليد الجديدة في البلدة . في مجزئة هيب اعطت  
بمنحة الجوراء ، املا في ان يقلب بضمهم هذا الظل  
الذي انبى هيرودس بانه اذا عاش وكبر ، سيكون  
خطرا على حياته ومملكته . فقال هيرودس ان قتل  
العديد من افراد أسرته ، وقتل حتى بنيه ، ابتلاء  
حفاظا على عرشه . فلم لا يقتل الابناء الاخرين ؟  
وقد علمت من تلك السلسلة تسها . اما هيرودس انتيبي  
فكأن حطبه . وهو الملك الذي ابق على راس يوحنا

تطابق . من صبر فلان .  
 كما أتا وعلى تهلل الشكرات . يصوتون أتنا  
 جميعا ، الثلاثين وادا ، شفع قريبا لى وجوهنا ،  
 لى الصبور الحبيبة ، وتحت شعاع الشمس ،  
 يصوتون لأتينا من العطش لى مهل . لمجد تحت  
 الامانة ثلة او زهرة واحدة تتعزى بهى . التفلنا  
 انا انا انا . ونهضى لماننا لى اخر . ويدا مامنا  
 يصفحوره . معلنا لنا . كانه يبريد لنا انا نبقى لى  
 تظلمنا حلى الموت .  
 عنما يراى كركرى بيكى . وهو يقول « مشان »  
 ويكى ولد اخر . واخسرت برغبة جاحدة لى  
 البكاء متهل . واخسرت معملنا حارقلنا من اصيلنا  
 وثقلنا . ولحن نمى . وتغشش . واصبنا  
 الاصيل . تصوتون انا انا انا . ولن يعرف اولنا  
 ما لى لى . الا انا اخبرهم الفريان بصيرنا .  
 وفاجة افنا اللل اماننا من منحصر صغرى  
 مامنا . مامنا خضبة حتى ولنا لى ساقطة مامنا  
 يتر من حجارة خضبة رايه بشكل كمال . وعل  
 سطحها غلاء حديدى صدى . وكفنا الى اللىر .  
 ورفعا الغلاء . وحسن تطالع . والمعلم وسول  
 يفسر انتقانا الا يسقط احدنا لى اللىر . يسفل  
 لىامنا . ايجوا من سفل . لم يكن منك سفل .  
 ولنا لى علم مرين او انا . ونحن كمان نموت من  
 القضا .  
 ولكن لعل كلى واسع الحيلة . لانه الفزع  
 السطراس لى الذى لى كيرضن الطام . وتكون  
 يتال من وعائى . وضاح : لاني من لا يلبس خزانة  
 ليحله ا .  
 جمع بضعة احزمة . وريط اطرافها معا لى حبل  
 واحد اولى ثيلاته . جمع ثيلاته حزام لى . لى عروى  
 الحاد الويلين . واولاه لى اللىر . حزام لى الله اللى  
 كان يعدنا به ليلة ساعات العذاب . وشريتنا ولدا

[illegible]

البدنان ، وثقت راحته ، فتجنبني الغريبان من  
القاضي الضعيف لئلا يسرا بائعة على شرايت قصره  
وشواذه وابوابيه ، متظفزة وليمتها من لحمه  
وشحمه .. لا ان اقره مكان في هذا المكان المتخلف  
اليوم على ارض السوء .

قلنا ونحن نقامر الخراب : فلقد اطلقنا اليوم على  
التاريخ ، وكنا يا له من تاريخ .. فاندع بسرعة !  
وهيئنا واكفين من أخرى في اتجاه البئر . ورحنا  
نرفع الماء من جديد ، ونشرب ، متلهين للسوء .

وعثت العودة ، ولنا للمعجزة سهلة ! طرنا  
سيلا غير الذي جفنا عنه ، ولتين انما في الصباح  
ساكننا الطريق الخطا ، فخلطنا . اما الآن ، فالبريد  
واقف ، وهو اقل عوفا وحجارة . ولم يخل بل نصف  
ناص في طلق في الصباح . ولم يعش أحد منا هذه  
المره .

حين وصلت الى البيت ، بعيد غروب الشمس  
منسكاً وجعلنا أرسلت النظر الى خيطون القاضي  
أخرى . ولم انصح في الجبل الزرق في القرون المديدة ،  
متلقيا بقايا الوان الاصيل ، ولحسنت بلغم ملجاء  
طفي على ، وانا اطل العيون ، محالوا ان يمشي شيئا  
اذ بلغ على ارضي : لم تصورت انني بعد سفره من  
العذاب . انظر الغروب : ام انني انما زرت مملكة  
الموت . وعدت منها اذ سفره في الحياة : ام ان  
هنا صور تلك كانت أكثر تعاقدا منا بقوى عليه  
خيالي المتأذات : غير ان انا ورايدا لم يخطر  
بفاني سائلا ذلك : لم يخطر باني ان تجربته الحزن  
حتى شفا الموت . وتجربة القناعة حتى شفا الرعب .  
متسركان في النفس والذلة من حرق عريف ،  
سيلانامي في السنين الناقصة من حضاتي ، في صور  
والشكك التوالد هذه ، ولم يكن في تلك المسئلة ان  
انتبها منها . واكتنيت الى ريب حبست بها حسنا  
قويا لم تكن في القدرة على تعديده او تحليده □

لقد الفائزة بالجوائز التقديرية .  
قصيدة (الغاة) للشاعر هاشم

تواصل صفحة (اصوات) نشر القصص وال  
وهنا قصة (المسألة ٩١) للقاص ناظم مزهر علي

\_\_\_\_\_

10

[illegible]

١٥١١

في المرة القادمة!

كانت يداسم يسمع في صبح البرج نداءات مستعجلة، نواح واح متجسجة ذلك الذي وصل اليه، بعد ان اقتضت سلمها في اوج اللال حيث كانت تدبر بسلاسل. كان غشرات الاديء المطوعة قد استعنت به وفزرت اصيله الحسية البورية. تراكمة في طرافه خدرا لغلا، ابدى جموع نضام ومريعات بانوف مهشمة، اطلت فصوص اعينهن وشجيت روضهن، رحن يندفعن باتجاهه، وعصفاله فهي، تنصك اهلها تاللق الحلقاء تعبيلة هائلة قد اجتاحت روضهيا لتسليق الغريفة، وفي مسافة ليست بعيدة، تحت له اسراب الطيران والهيوم الحجة وهي تصطدم ترضخ تحت الطين، كلة يسمع السيسد الصخري الاشباب الغريفة. وهذا تاللق الطبع الغريفة يصل اليه على الطين السخنة، وهذه غزلان شاردة تلاحقها في البرية على الملوك الغتوي الضحل. ينظر صدمه الجارية لالان، الاجراج العديدة والظلمة يتكثرون بسهم اجسادهم لاجل التواتر، تحت احوافها طين الحجة، وهناك لبوات تقترب، و شات احوالهم، قد سل منها الدم الجريح في الصخر، بعيد عمية لترك لم يقطع، وكرايسن من الحياجر في استنقبت كل العربات الحربية التي تمتد بيزم جديج جديج، وامرأه، اوجع الحراج والاعاصي المغلقة، وامتحت المقعدين الحطائي الزورس تنسجج ليلج المسائل، طروحة اصرأ تكسرت ليلج الشمس، وضة طلع امسك، يقارن لم تفلح بالهرب من السنة طوكان الشري الذي ههنا من الاعالي، في طلقه تحنو في كلة على الصخر، غدا غزاة لم يبقو حتى هذه المسافة من تحت مراضى اسودت الدجود الرجالية، وسنك ذلك فوجهم، فترسلها، من الضلالت الهائلة، ورجال يسر صخرية تحرق، اقزام خالوية صلعة، انتشرت تحت الجرار، لا ام فيها

جبل، لذلك الصوت الذي اهتزت له الفجر  
بحلوس العجوز، متفدا لسماع أي صوت  
يهرطه أو التل التي تأتي فتوكنا عمدا، حيث  
توقفت، أول مرة، لتفصيل الإلهة وانصاف الإلهة  
في بلاد الأسود، والذين الجمجمة والعريشة  
بدمجهم للمدينة المنطوقة داخل التل  
الكهنة المتصخرة الإصداق في ذلول، لينضف  
سبلات القرون الأخيرة.

قضية الأولى، وضاعت على الحلبس العجوز  
وعينية وهج السيطا المأثرة المنطقلة عن  
والقصة مديدة الاطراف، وترتكت مضطربلا  
مطاطح وعصف مغير، في محاولة تقطيرة  
في السبلتين البعيدة حيث ارتفعت مسافة  
الأسود، لتلتحق بركب القيوم، فرأته  
ب وهاها الهدير المنفلقات المسورة في  
الرجل من قديمه الإسراع أكثر نحو كوخه  
التل، لتل لليل الإيل إلى الهبوب وقبل  
طر الذي بدأت فطراته الكبيرة تنذر بهطول

في بيرع كبير من التراب ثلثي عن البرز  
و، ولبعيض توصلت السبلتين التي بدأت  
من تل كركيس عاكفة سود متأبئة لفلما  
للقصبة لخلق الخريق في أول برح احمر  
التلثة خلف القيوم، ولم تحطه الضحية  
القد ارتفع عمود آخر من الدخان مثل زهرة  
برعها الترابي، سوداء عاكفة، وصلت  
سواء، في لحظاتي، أي حرب غيظانية تروم  
على لل أرض في تل شعير العجوز من بورا  
الدماء عند، أو، بعد الجوزة قتلة التل.

■ مثل  
 لم يترك دم  
 عداد ، وه  
 خرجت عن  
 والسلاسل  
 الخريبة ا  
 واتسعت  
 عن جفونك  
 تلك عند  
 طريقه ا  
 الانفجار  
 عصا وسد  
 لاسنين  
 هائلة من  
 قتامة وهي  
 الاعالي ،  
 الخسوف على  
 اشتداد ه  
 غريب .  
 كان الذ  
 حيث لا بر  
 احاطها م  
 ضار عند  
 الشمس ال  
 اللثائية ه  
 اسطورية  
 طلائعها  
 الثار من  
 مجنات ا

يزهو البطش في  
لئس حلما ما اقتض  
حللي يركب مهرأ  
ويصلن لزوغ الخ  
حللي يخرج من  
ويقيم المهرجل  
حللي يسقط مذبح  
لئس حلما ما اقتض  
جسدي يخرج من  
يواري دهمشة الز  
لي يكون الشاعير  
تجم روعي يفتح  
يوغل في الدهشة  
تجم روعي تلكه  
وأنا الوغل في الر  
تراني عينا كنت  
تراني كنت ملفو  
وأنا الطالع بالذ  
غلمي عطف  
يشرب انقاض يح  
كل ما يخشاه يرب  
يخلف اليوم ليحي  
كوقفل الضيق في  
مرة أخرى اجيء  
من لغات تشرب  
مرة أخرى اجيء  
لايسا لأوب قضاء  
يبيت

لفة العصر مرايا  
 تمنح الاتي اليها  
 حجر الحكمة في طمس  
 تمنح الضيف رايك  
 لفة السحر تعري نف  
 ترافع الخلقة لديين  
 وتخيبي خصاصه  
 لفة الورد غوايه  
 في نهار الفتح تعوي  
 واما الاتي اليها  
 من رعد الفتح احكي  
 واخفي شجر الحكمة  
 واما الاتي اليها  
 نلحاز من خرق مننوب  
 لاسطيري التي توتق  
 اليس حلما ما اقص  
 ارويكي شهوة ايامي  
 طاعتا نبض جديني  
 اليس حلما ما اقص  
 ملك يحلب افقا  
 ويرويكي عيني بيدي  
 اليس حلما ما اقص  
 ملك يرقي جحيما ويري  
 يجراف النبح التل  
 ويضئ لوت في الظلم  
 ملك اكل كل حرم  
 لفة الشمس سجدلوق

الاصطفاء ومشاركتهم المتأخرة في المسابقة ، وحرجاً منها  
شكرناهم وتوكلنا على فعاليتهم لاسماء الكتاب وعناوين القصص  
متمنين لهم حظاً وافراً في القارة

وقد علمنا - اختصاراً - على كل قصيدة واحدة من ثلاثا  
واحد اربعت داخل ظرف واحد . كما انشأنا اختباراً جديداً  
والقصيدة تنتشر على صفحات اصوات الانشوية تتوحد بآراء  
الاشترك في المسابقة .

ذاقر حسين هادي - بابل -  
الديكية ، فليق مع حسن - بابل -  
- الفم محض ، محض مضطرب -  
الجناني - بغداد - الجسد والشجرة  
المجنونة ، فليس لحشد جمدي  
المحمودية - بغداد - الحداثة العائس - اطراف  
الخيالي - بغداد - بديهة امرأة ، اطراف  
معمود خليل عيود - الموصل - ليلة  
17 يناير ، وجرى ليل ، حشد رمضان  
- بغداد - زلف ، حسن عبد الرضا  
الملكى - بغداد - تلويع الحسن  
المشلول ، عذراء قاصح - امنية  
ضائعة ، عاد جابر مطر ، ضلعة  
نحس على اوتار  
الجراح ، العودة ، تبيل حمدي  
العباد - نينوى - المقطوع ناعم  
- بغداد - عذ غريز ناصى -  
تاملات الايام ، ليث عبد محمد الزيدى

علاج القاص  
بالقاص  
- الدورة -  
كريم  
شهريار  
- البصرة -  
مسمن  
- الخدي  
القيس  
العجدة  
الخيالي  
الجديد  
خيل ابراهيم  
ناجع عبد  
الشهيدة  
- صيد  
القاسية  
نعمت  
- الامام

لقد دعوا ذلك إلى أن تصير مصر أرضاً خصبة وحرارة أرضها وجموع أهلها  
 الذين تلك الأيام حيث جعلت لهم الربا فمصرهم وملك أجيالهم  
 وروضة بساتين تلك التي زاحت ظلالها وتكتس من أمامها  
 مساحات الطرابع المليئة بالنباتات وشجرات شوية تعود  
 لحيات الماضي. وتنتشر رائحة شواء المأكولات الجيدة للسلطان  
 وجدت رائحة طرية ألبانها. لقد تم دمجها للمنتهى واستكت  
 لحيات عيانتها الصافية. لقد مسح وجهها وجد أن يد قد  
 تست خطيط غريب من الدم والسحابة والطين  
 يريان بؤروس افاع وشومس حشرت على رقع طينية كل كل  
 وتقرقر بين يدي. حتى السماء الرمادية بسقفها الحجري  
 زرقا. إلى تلكت عيانه واصبحت لها سكران لها حيزي  
 وشخترت انقلبت إلى اطلق عليها تشار الطين  
 الجارية. ثم همدت الدنيا كلها من حوله من سحر سريع  
 مستلثة زئيفي المطر على الأرض وليس هناك ما يشعير به  
 ربيبي صمغها يستبدل في عروقها كلها المصحات كلها  
 التي صارت. امهه الآن هي موكب يحمله تنقده صفوف  
 رومان الفخمين. فالعين اليه يجعلونه على عربة  
 ... هناك في العالم السفلي □

والجسم المدمع مع الحصف ، وإن شئت  
على الأرض عاجت أم نظيره بإصرار وأحرار  
في جسده .

والفرق الخفية تستمر بين وتلك الأخرى  
لأن اعتقاد الرجل أن مرد ذلك لخصوه هائلة  
بعضه لتختلط في مكان مجهول من الدنيا وراح  
فيها الهبات لظهيره التي رشتها الرياح ،  
من حاصره فوّهات سوداء لتسلخه سرعان ما  
تدناها خلف الغيوم بعد أن انجذرت  
بالبات .

على ظهوره يصحلق لا حول له ، بسعاء تشرت  
بأن سلفها صخري قد نصب بحمل الدنيا ،  
بهيبي ما أنك نجوم جالما بقدك المسننة  
اللبديدة والبساتين والمرقععات القزابية .

باصطافه الرعد ، رحين لظفر الممره  
فلك قبل كل حوثولها المذمومة ، وطلت في هبة  
دود والفتيان والإلهي المجنحة ، وخيرجت  
تة من بكرة أبيها تركض في الاتجاه الذي

الى عواء  
 اشجيتك  
 جسده يرب  
 مثل ارنب  
 سحيت  
 فعلتها الناي  
 ظل مسد  
 عقمها ارب  
 وذلك ارب  
 الملهية  
 وقيقت ارب  
 العلة  
 واحدة كل  
 منحوتات  
 وجئت فذ

الخفي واصرخ  
 حجرا .. يرفس الوقت بشطح  
 شغواء

هناك التلينا  
 هناك حروف لاي قصيدة  
 هناك تمللت  
 حتى عبرت حدود القصيدة  
 وحين وصلت  
 تعتمد ان استرشد وضوحا  
 فتكت نصيبي من الانشغال  
 عشتك .. ثم انحنرت بحبي  
 لاني عشتك بعد العراق

اكرم محمد جاسم

وقطبي جمجمة  
 ماء من هواء  
 في وجوه الخدات  
 لغة العصر ستف  
 الشعراء  
 لغة العصر ستترس

ط الشوارع  
 اغني  
 بك، التوري

وكان الهناك كاي هناك  
 وكان الزمان كاي زمان تخطي المسألة  
 وهلون كان يفتش عنك  
 وعن عدد يستزيد به  
 في البلاط الجواني  
 ولكك الآن بيدي  
 احارب فيك بلقاء الخلافة  
 وهلون يلقته الغيظ منك ومني

يغيل

عش يشهر أشلاءه  
عش يصهر ليلا  
وهو يصطلي  
يصهر في بطش الليلة  
هذه الليلة

ترقيت في الشراع المستطيل  
وتنت كل الذين على باب  
وانت توين في الفجر  
تفدين في الصبب للمعابد  
حيث انتظرت أول مرة  
ولكنني ألقينا لأول مرة  
وكتبت إلى ابن حود  
وانت هناك على باب  
وكلكتفي الآن يتحدث عنا  
هذه الليلة

الشيخ - - - الحاجات  
شيد - بغداد - الحالة  
أحمد جوع عطية  
أجبة - طبل داخل  
يوي - ديالى - مقبرة  
شلت العنصري  
منز التميمي - جنون  
هرزاد - سعد عزيز  
- - - ارادة الزمن - قاسم  
- - - الميكنان - ايد  
- - - المصل - افقة  
- - - عبد المجيد - لحد  
- - - حسن - طراز  
- - - والحلابة - عباد  
- - - القاسم - مشد  
- - - حسن كالم - بغداد  
- - - ربابات

كاتب الميم  
صدام حسين  
والعراق  
الخيول  
الغصية  
يوسف ال  
التفصيل  
فراق حبيب  
عاشق  
النجلي  
محمد علي  
حصدي  
ومقلون  
محطة  
القره  
جمعة زيدا  
الحزن  
الغصية  
الغصية  
صدام

الجمهورية

العدد ١٤١٢ - ٢٢ صفر ١٤١٢ هـ - العدد ٧٩٧٢

Sunday, September 1, 1991

هكذا عن الأهل

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







